

Hoofdstuk 5 | Intro

Transcript

De Markthal in Rotterdam

Beeldfragment 1

Duur: 2:31 minuten

Start en einde: 0:00 – 2:31

Dit is hartje Rotterdam. En dit is de weekmarkt, nou eigenlijk, twee keer per week. Er is hier ook een markt waar je elke dag terechtkunt, dit is de Markthal.

Wauw, kijk nou even, ontzettend groot. En binnen in deze hal heb je net als buiten allemaal kraampjes met bijvoorbeeld bloemen. Allerlei soorten fruit. O, lekker dit. Heerlijk, wat ruikt dat goed. Noten in allemaal kleuren. Je kunt ook gewoon een lekker visje kopen. En je hebt hier ook van die restaurantjes waar je lekker kunt zitten en goed om je heen kunt kijken. Tof toch, zo'n terras boven op een marktkraam? Alsof dat nog niet genoeg is, is er hieronder ook nog een parkeergarage. Ruimte voor honderden auto's met vier etages, midden in de stad. En dan moet ik het ook nog over die bovenkant hebben, want dat is gewoon een kunstwerk van wel tienduizend vierkante meter. Te gek. Oké, een parkeergarage, appartementen en een markt en dat allemaal in één gebouw. Wie bedenkt nou zoiets?

Ook van een afstandje is het een geweldig gebouw en dit is de architect: Winy Maas.

En wat was hier de opdracht?

O, nou, eigenlijk vrij simpel, maak tweehonderd woningen, maak een markthal en maak een parkeergarage.

En dan is dit wat je krijgt.

Ja.

Dat klinkt heel eenvoudig.

Ja, het bestond nog niet, in Nederland. Dus wat voor vorm hoort erbij, wat voor, hoe doe je dat dan en hoe maak je het dan op een manier waarop iedereen denkt van: Ah, de eerste markthal is cool.

Ja, ik vind hem ook echt heel erg cool.

Kom.

Je kunt er ook inderdaad doorheen kijken.

Beeldfragment 2

Duur: 2:45 minuten

Start en einde: 4:13 – 6:58

Ja, nou zoom. Nou zoom.

Een architect werkt met heel veel mensen samen. Er komt namelijk heel veel bij kijken voordat zo'n gebouw als de markthal er staat. Het is echt een heel indrukwekkend gebouw, je kunt er niet omheen, maar hoe begin je?

Je zit bij mekaar [elkaar]. Dan is de vraag, in dit geval van de gemeente, maak een gebouw of een gebouwencomplex waarin je kunt wonen, waar veel woningen zijn, waar een markthal in zit en waar je in kunt parkeren.

Dan moeten we een parkeergarage maken. Woningen eropzetten. In Rotterdam zet je dan altijd flats. En ja, zegt die opdrachtgever, doe er dan maar een markthalletje tussen. Dat is eigenlijk het idee. Ik riep nog vertwijfeld: 'Nee, nee, nee, echt niet doen!' Want, ja, dit is de eerste markthal in Nederland. Je moet iets doen wat, wat op de een of andere manier aanslaat bij mensen, wat aantrekt. Keer hem om, was het eerste idee, want je maakt gebruik van dezelfde soort flatgebouwen die je moest maken. En door het om te keren, krijg je eigenlijk een hal.

Maar als ik het goed begrijp, dan is dit in eerste instantie voor jou eigenlijk een probleem en dan denk je maar in oplossingen en door hem om te draaien, hé, dan zie je opeens eigenlijk heel veel voordelen.

Dat klopt. Heel veel onderdelen van de puzzel vielen op zijn plek, door alleen door deze eerste suggestie. De Romeinen vroeger, als die bruggen maakten, dan deden die dat op deze manier. Dat kun je gewoon met beton, met steen maken. Toen zei de opdrachtgever: 'Hier passen mijn liften niet in, die gaan dan door het dak heen.' Hm, oké, oké, dus toen hebben we de vorm bijgesteld, in deze vorm. En nu past die lift er wel. Nu zie je hem niet. Ja, ik denk nieuwsgierigheid is voor mij de bron van het bestaan. Nieuwsgierigheid betekent dat ik op zoek ga, omdat ik ook nieuwe dingen vind, nieuwe mensen ontmoet en en in nieuwsgierigheid zitten ook uitvindingen altijd, dingen die nog niet bestaan. Je probeert eigenlijk, zeg maar maar onze stad, ons land, deze planeet beter te maken. Kwalitatief beter, bedoel ik dan. Dat vind ik fascinerend om dat te doen.

Nou, je hebt dat idee en dan, hoe wordt er dan gebouwd?

Het gebouw is gemaakt in drie fases. De parkeergarage, dat is een werk op zich geweest. Daarna werd besloten de hal te bouwen. En als laatste is er met de inrichting gemaakt van plafond, van alle kramen. Ja, dat zorgt ervoor dat er soms honderden mensen op die bouw rondliepen.

Ga je dan vaak kijken?

O, elke week in dit geval. Het fijne is, dat dit, we hebben gebouwen over de hele wereld, maar deze is gewoon om de hoek. Hier kan ik gewoon op de fiets naartoe. En dat is buitengewoon opwindend om dat te doen.