

Hoofdstuk 11 | Opdracht 8 | Luisteren

Transcript

Ik zie, ik zie

Duur: 1:32 minuten

Start en einde: 0:00 – 1:32

Een museumdirecteur toont ons favoriete objecten en bijzondere plekken in haar eigen museum.

Korenveld met kraaien, uit 1890. Landschap, prachtig panorama, wat breder zoals we tegenwoordig op een iPhone kunnen maken. Maar er is iets heel krachtigs en bedreigends aan dit schilderij, met die hele donkere lucht, dat pad dat naar de horizon trekt. Maar vooral die kraaien. Die vogels kunnen heel lieflijk zijn maar zoals in een Hitchcock-film, bijvoorbeeld *The birds*, zijn ze opeens heel bedreigend. En dat voel je in dit schilderij.

Vincent heeft dit geschilderd op een moment dat hij het moeilijk had, hij was somber en ja, dat zie je hier ook in: de kleuren. Maar het heeft ook een enorme energie. En die tweestrijd dat voelen we denk ik allemaal op dit moment. We maken ons zorgen, het is angstig, maar we proberen denk ik wel met z'n allen het beste eruit te halen en dat haalde Vincent uit het landschap.

Heel veel mensen denken dat dit zijn allerlaatste schilderij was, vanwege die somberheid. Nou, dat is dus echt helemaal niet waar. Hij heeft hierna nog best wel wat schilderijen gemaakt, interessant genoeg ook buiten, dus weer het genieten van het buiten zijn, het landschap. Ja, dat zou ik eigenlijk nu ook wel willen. Ik denk, wij allemaal.