

Hoofdstuk 4 | Opdracht 16 | Luisteren

Transcript

3 op Reis

Beeldfragment 1

Duur: 1:51 minuten

Start en einde: 1:07 – 2:58

Na maanden van thuiszitten is het zo ver. Eindelijk ga ik beginnen aan mijn grote reis richting het zuiden. En die roadtrip maak ik voor het eerst op de motor. Waar dat gaat eindigen? Geen idee, maar hij begint in ieder geval in de buurt. Na een kleine uitstap naar de Bijlmermeer rijd ik deze week verder naar de Betuwe, een streek in Gelderland, tussen de rivieren de Waal en de Lek.

In grofweg tweeënhalve uur reizen van Noord- naar Zuid-Nederland. Dat is niet ideaal voor een roadtrip zou je zeggen, maar als je de snelwegen van ons prachtige kikkerlandje achter je laat, dan opent dat tal van nieuwe deuren. En een van die deuren, daarachter bevindt zich: Rivierenland.

En dat is de regio waar de Betuwe ook deel van uitmaakt. Rivierenland, precies in het midden van Nederland. De regio dankt zijn naam aan vier belangrijke rivieren die hier hun sporen achterlaten in het landschap: de Maas, de Linge, de Waal en de Rijn. Nou is het mooie dat je via de snelweg in tien minuten hier voorbij rijdt. Een gemiste kans, want er zijn prachtige binnendoorroutes waar je uren kunt ronddwalen en dat is dan ook precies wat ik ga doen.

Opvallend zijn de vele pontjes die je hier tegenkomt. Logisch natuurlijk, het heet hier niet voor niets Rivierenland. Die pontjes variëren van grote bakbeesten tot die van het kleinere soort.

En jullie met z'n tweeën aan deze kant, alsjeblieft.

Maar ja, size doesn't matter, want deze kleine pont heeft een grootse betekenis voor de schipper die mij vriendelijk ontvangt.

En nog een fijne dag toegewenst.

Goedemiddag, meneer. Zo. Dank u. Nou, dat gaat prima. Wat betekent deze pont voor u?

Ja, nou, het is nu een kolossale goede bezigheid, hè?

Duur: 3:13 minuten

Start en einde: 17:24 – 20:37

Maar het werd dus kiezen: op land slapen of op het water. Regisseur Diederik en ik gaan voor het water. Maar voor we naar onze slaapplek gaan, wil ik toch wel even zien waar mijn collega's slapen en waar ik dus niet slaap.

Dit kasteel werd in 1265 gebouwd en had door de eeuwen heen verschillende eigenaren. Tegenwoordig is het een erfpacht en kun je hier als ware vorsten trouwen. 'Dan verklaar ik u nu tot man en vrouw, u mag de bruid kussen, jawel!' Of dus gewoon een nachtje blijven slapen in een van de prachtig ingerichte kamers. Tja, mijn keuze begint steeds meer bij me in te dalen.

Waanzinig uitzicht op de tuin, het is gewoon een slot met een gracht eromheen, het geluid van kikkers waar je mee wakker wordt. Lekker bed. Daar ga jij dus slapen. Godverdorie hé. Nou, slaap lekker alvast.

Nu maar hopen dat ik geen spijt ga krijgen van mijn keuze. Ik ben benieuwd, waar zouden regisseur Diederik en ik slapen vanavond?

Op het water. Genieten dit, een drijvend huis. En dit drijft niet zomaar ergens, nee, op de Maas. O, zo, effe kijken, ja, dat ligt altijd zo lekker dat dobberen, een waterbed hè, zeggen ze dan. Heel even dacht ik in dat kasteel: Ik heb de verkeerde keuze gemaakt. Maar dit is ook echt genieten. Ten minste, dat moet nog blijken hoe ik uiteindelijk slaap. Maar dat dit bestaat. En het leuke is, je kunt ook nog echt zelf sturen hè.

Nou is het briljante van deze blokhutboot niet alleen dat je zonder vaarbewijs achter het roer mag kruipen, maar vooral dat je zelf een plekje midden in de natuur, stadshaven of afgelegen strand kunt uitkiezen om te overnachten.

Ik vaar over de Maas en je moet je voorstellen dat hier een stippeltjeslijn loopt als je naar de kaart kijkt, want hier heb je Gelderland en we gaan nu de grens over, we zijn in Brabant! Boven de rivieren. Onder de rivieren. Boven gaat nu onder de rivieren. O, dit is heerlijk. Gewoon in Nederland dit.

Beeldfragment 2

Duur: 0:27 minuten

Start en einde: 3:43 – 4.10

Tijd voor plan B en dat wordt: Holland, polderland. Wereldwijd zijn wij beroemd om hoe wij het water onder controle hebben met behulp van molens, dijken en gemalen. Met bijna een derde van ons land onder de zeespiegel, best een knappe prestatie. En één zo'n prachtig polderschap vind je op een halfuurtje rijden onder IJmuiden: Kaag en Braassem, tien polderdorpen met veel water, dijken en boerenbedrijven.

Duur: 2:37 minuten

Start en einde: 5:15 – 7:52

Nou, het weer is ietsjes minder geworden, maar dat is eigenlijk wel lekker als je zo op de fiets zit. En ik heb op die kaart gekeken, daar staan allemaal hele leuke plekjes om onderweg te stoppen, leuke boerderijen, theehuizen en daar staat zo'n hut. Daar ga ik vanavond niet slapen, zij slapen er wel. En ze hebben een tandem zo te zien ook. Zij dan wel. Maar goed, ik ben hartstikke blij met mijn omafiets.

Kijk nou hoe leuk dat eruitziet. Daarbovenop een glazen bol waar je de sterren dus heel goed kan zien, want dit huisje, dat heet De Sterrenkijker. Mijn fiets parkeren. Kijk, nu moet hier ergens een kluisje zijn. Hé, zonnepanelen. Ah, hier, ik ging achterom. Ik stond helemaal ... Ik stond bij de achterdeur, dat was helemaal verkeerd. Beetje geheimhouden natuurlijk, anders kan iedereen erin. Ja! Ach, wat lief, keukentje, eettafel. En kijk eens: paksoi, bosui, een veggie ramen eet ik vanavond. Ga ik zelf maken. En dan hierboven, mag ik hopen dat het bed is, anders dan slaap ik wel heel kut vannacht. Au, knie. O, wat leuk. Nou, dat wordt heel knus slapen vannacht. En hierboven zit die glazen bol. Vanavond dan kun je die doek eraf halen en dan kun je, hopelijk, prachtig naar de sterren kijken.

Alle hutten staan op privéterrein van een boer. De mijne staat op die van een biologische boerderij waar je op het land zelf nog extra ingrediënten mag plukken voor in je gerechten.

Beeldfragment 3

Duur: 0:46 minuten

Start en einde: 8:27 – 9:13

Ik ben op weg naar een klein dorpje, in de Kop van Overijssel, met internationale allure. Het ontvangt jaarlijks driehonderd keer meer bezoekers dan dat het inwoners heeft. Het heeft een plek veroverd op de wereldeditie van Monopoly. En het heeft waterwegen in plaats van straten. Ik ben natuurlijk op weg naar Giethoorn.

Waar ik vorige week nog rondliep in het weinig bezochte Lelystad, ben ik nu dus op weg naar een van dé highlights van Nederland, althans voor de buitenlandse reiziger. Jaarlijks trekt dit dorpje met nog geen drieduizend inwoners meer dan achthonderdduizend bezoekers. Zeker bij Chinese toeristen is Giethoorn, met haar oer-Hollandse huisjes en waterwegen bijzonder geliefd.

Duur: 3:05 minuten

Start en einde: 10:58 – 14:03

We zijn zeer zeker niet een pretpark. Nou, dat kun je ook zien. Het dorp is acht kilometer lang. Dit is het noordelijk deel van het dorp. En, sommige mensen gaan varen, anderen gaan weer fietsen.

Dus ja, je komt elkaar wel tegen, maar het is niet storend of zo. De impact van groepen is natuurlijk wellicht eentje die wel opvalt en dat heb je denk ik in alle toeristische bestemmingen in de wereld, dat als er veel groepen zijn hè, dat je dan denkt van hé, er zijn ineens groepen met ... grote groepen met mensen dat je dan je daar misschien als individuele reiziger niet heel prettig tussen voelt. Maar ja, het valt echt, ja, ik zeg het, misschien klinkt het uit mijn mond heel raar, maar het valt echt heel erg mee hoor.

Want er zijn ook waarschijnlijk een heleboel bewoners die het niet mee vinden vallen.

Ja, er zijn uiteraard bewoners die vooral, een aantal die in het centrum van het dorp wonen die het wel echt druk vinden, maar Giethoorn is van oudsher een dorp waarin het altijd al, de generaties lang, druk is geweest. Alleen in het verleden met mensen die uit Nederland kwamen die hier naartoe kwamen en ja, nu heel internationaal.

Jij bent dus echt een ras-Gieterse. Waarin zit jouw liefde voor Giethoorn?

Ja, ik weet niet. Het zit gewoon, de grap is dat ik me dat heel vaak afvraag, maar dat zit heel diep. Ja, ik ben wel een beetje een Pietje Bell, dus ik vind, zeg maar, dat dorpsse avontuur spreekt mij wel aan en je kan ... ja, je kan hier iedere dag varen als je dat wilt. Het is water, het is ja, mooie rietgedekte boerderijen, heel veel natuur.

Zoals in een prentenboekje.

Ja, precies. Ja.

Gewoon lekker varen door een prentenboekje.

Ja, door het sprookje.

Op een dag heb jij het idee gehad om Giethoorn mondiaal op de kaart te zetten. Dat was eigenlijk jouw idee, toch, om ...

We waren natuurlijk meer Duitsers en Belgen gewend en Nederlanders. En op een gegeven moment dacht ik, ik wil het familiebedrijf wel overnemen in 2005, dus toen ben ik in het vliegtuig gestapt en naar China gegaan en daar ...

Heb je gezegd: 'Kom allemaal naar Giethoorn.'

Heb ik gezegd: 'Kom allemaal trouwen in Giethoorn.' Nee hoor, grapje, met een mooi punterhuwelijk en mooie bloemen erop en ja ... En ja dat gevoel, dat heb ik wel over kunnen dragen.

Ja, want van alle plekken ter wereld waar die enorme hoeveelheid Chinezen heen kunnen, waarom, wat brengt ze nou naar Giethoorn?

Ja, misschien juist wel de kneuterigheid en dat stille en de natuur en ik denk ook omdat we ze het hof maken door echt in te spelen op hun wensen.

Gieterse gastvrijheid?

Ja dat is ... zoiets ja. En ook weten waar ze vandaan komen met harde bedden, noedelkoekjes op hotelkamers, Chinese menukaarten. Ze zijn ook echt onderdeel van het leven hier in Giethoorn. Dus Giethoorn is ineens een heel internationaal dorp geworden.

De aantrekkingskracht van Giethoorn zit 'm in het romantische gegeven dat bijna alle huisjes op eigen eilandjes zijn gebouwd, alleen te bereiken via bruggetjes. Giethoorn is van oudsher namelijk een dorp van turfgravers. Om die turf te vervoeren, groeven de Gieters vaarten en sloten. Het dorp ontwikkelde zijn eigen vaarcultuur en zelfs een eigen soort schepen, de Gieterse punters. Turf wordt allang niet meer gewonnen, maar de punters hebben een nieuwe bestemming gevonden in het rondvaren van toeristen.

Duur: 2:40 minuten

Start en einde: 24:00 – 26:40

Hé, Roelie.

Hé, Nienke. Wat leuk, joh.

Is dit de boerderij?

Dit is de boerderij, ja.

Krijg nou wat zeg.

Leuk, hè?

Ongelooflijk, wat mooi. Hoe oud is ie?

Zeker honderdvijftig jaar oud, ja.

Wauw.

Is echt authentiek.

Wauw, hier slaap ik gewoon vanavond?

Ja, echt in de oude kamer van vroeger.

Gieterser krijg je het niet.

Hoe was uw dag vandaag?

Nou, heerlijk. Ik had uw dochter even geleend. We hebben gevaren.

Je hebt een hoop gezien. Gaat uw gang, ik houd afstand.

Ja, dank u wel.

Dit is de kamer.

Asjemenou zeg. Wauw. Wat ongelooflijk. Dit is gewoon ... Dit was jullie woonkamer vroeger?

Ja. Dit was de woonkamer. Eigenlijk woonkamer, slaapkamer en keuken, alles in één. Ja, meer ruimte waren ze niet nodig.

Hé, en een Chinese liefdesbrief.

Leuk, hè?

Aan mij gericht, Nienke.

Welkom Nienke.

Wat staat hier?

In het Chinees, ja.

O, nou kijk, zo blend ik helemaal in, ja.

Ja, toch?

Maar dit is ... Dit had u toch vroeger nooit kunnen bedenken? Het ouderlijk huis en dan ...?

Nee, eigenlijk niet, maar ja, het is zo bijzonder, het is nog echt de oude kamer van vroeger, er is helemaal niets aan veranderd, de oude tegeltjes, het oude fornuisje, alles staat er nog in. Dus ja, het is gewoon authentiek. Ja, heel leuk, iedereen blijft ...

De noodle cooker die ik daar in de kast zie staan.

Ja, ja, de *noodle cooker*.

Die wordt wat minder gebruikt.

Ja, voor de Nederlanders niet echt.

Wauw. Hé, maar dit is een forse pan, hier kan je echt voor een heel gezin koken. Maar wordt-ie echt in uw ...

Ja, hij wordt echt gebruikt. Ja, hij wordt echt gebruikt.

... oude Gieterse kamer worden noedels gekookt?

Ja. Ja, ja, bijzonder hè? Nee, dat gebeurt echt.

Nou, hierdoor waan ik me in één keer weer buiten Nederland. Dit zegt eigenlijk al zo veel, een Gieters hotel met ...

Stokjes.

In plaats van bestek eetstokjes.

Stokjes, ja, ja.

Want Giethoorn is natuurlijk best heel erg veranderd, kan ik me voorstellen.

Ja, maar dat valt eigenlijk op zich wel mee. Er is wel wat toerisme, maar zo heel veel is dat helemaal niet. Als je hier de brug overgaat, ga je het klooster in en dan is het net als de tijd is blijven ... stil blijven staan.

Ja, ik vind het echt bijzonder dat ik vanavond slaap in de woonkamer waar u een groot deel van uw leven heeft gewoond.

Leuk hè. En je mag in ... Je mag in de bedstee desnoods als je dat zou willen.

Ja, nou ben ik klein ... Nou ben ik klein, maar ... Nou, als ik diagonaal ga, wie weet. Maar ik kan me voorstellen dat ik op het laatste moment toch voor die kies.

Ja, ik zou het ook doen.