

# Hoofdstuk 11 | Opdracht 10 | Spreken en luisteren

## Transcript

### Het melkmeisje van Vermeer

**Duur: 1:50 minuten**

**Start en einde: 25:33 – 27:23**

Margriet, jij bent neuropsychologe. Kun jij me eens uitleggen waarom hier overdag honderden mensen naar dat schilderij staan te kijken?

Als je goed naar dat schilderij kijkt, dan zit daar eigenlijk bijna alles in wat wij als mensen nodig hebben. Er zit brood in, er zit melk in, dus eten en drinken. Dat zijn al heel belangrijke ingrediënten om te overleven, zou je kunnen zeggen. En als je daarnaar kijkt, dan zie je dat eigenlijk meteen.

En hoe werkt dat dan precies in de hersenen?

Nou, wat je ziet (is) dat allerlei gebieden in jouw hersenen gaan werken. Het zijn niet alleen je ogen en de gebieden in de hersenen die die informatie waarnemen, maar ook gebieden die genot geven. Want iets bekends zien, een verhaal ook zien, triggert gelijk genotssystemen in de hersenen en daar voel je je fijn bij.

Maar er is nog wel iets bijzonders aan de hand hoor. Want als je nou naar die meid kijkt, wat vind je van haar?

Het is heel geruststellend, misschien is het wel mijn moeder.

Inderdaad, er zit een innerlijke kracht, een geruststelling in haar.

Het is net alsof je als kind iets gadeslaat, vanuit de box, zeg maar.

Oké, nou die interpretatie had ik niet meteen, maar dat kan wel hè, dat je ..., het is geruststellend. Er zit iets in haar, een kracht, die je fijn vindt.

Je zegt eigenlijk dat de mensen die hier komen, van de hele wereld, die ervaren met die Hollandse keukenmeid iets wat universeel is, wat ze geruststelt.

Waardoor je je fijn voelt, je gelukkig voelt. En ja, dat doet dit schilderij wel.