Vocabulaire hoofdstuk 11

**Idioom**

in de ban raken van iets

aan bod komen

de dienst uitmaken

tegen de duizend

iets voor lief nemen

op zijn plek vallen

zich rot schrikken

vast niet

vlak na

door de week

iets zat zijn

**Vocabulaire**

aanwezig

afstuderen

al

amper

audiobestand, het

beeldend

beluisteren

**bestand, het**

bui, de

buitenwereld, de

collectie, de

conservatorium, het

dak, het

dame, de

**deelnemen (aan)**

evenmin

fan, de

fluiten

geluidskunstenaar, de

geluidsportret, het

geluidswandeling, de

gevoelig

gloednieuw

hoofdrol, de

huiselijk

insluipen

jarenlang

koffiezetapparaat, het

konijn, het

kraak, de

kraken

kunstacademie, de

kunstenaar, de

kunstwerk, het

locatie, de

materiaal, het

meerdere

mis

misstappen

musicus, de

ontdekking, de

onverwacht(s)

**opmerken**

opname, de

oprichten

oproep, de

opsturen

overkoepelend

overslaan

performance, de

podcast, de

presentatie, de

pruttelen

**raken**

regenbui, de

relativeren

relativering, de

**richten, (zich) – op**

**rot**

schilder, de

**schrikken**

simpel

snurken

specifiek

spinnen

**stiekem**

**stil**

tentoonstelling, de

tikken

totaal

traptrede, de

**uitbreiden**

vertrouwd

**verzamelen**

verzameling, de

wandeling, de

wellicht

workshop, de

**zat**

zoem, de

zoemen

**Preposities**

in de ban raken van

aan bod komen

**deelnemen aan**

voor lief nemen

op zijn plek vallen

**(zich) richten op**

door de week

**Onregelmatige werkwoorden**

**deelnemen – nam deel – deelgenomen**

insluipen – sloop in – is ingeslopen

klinken – klonk – geklonken

opnemen – nam op – opgenomen

overslaan – sloeg over – overgeslagen

**schrikken – schrok – is geschrokken**

**Scheidbare werkwoorden**

afstuderen

**deelnemen**

insluipen

misstappen

**opmerken**

oprichten

opsturen

overslaan

**uitbreiden**

**Eigen vocabulaire**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |